

Veranstaltungen

1 10. und 11. Oktober 2022

NEW PATHS OF CONFLICT RESEARCH



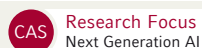
Workshop unter Leitung von Prof. Dr. Paul W. Thurner (LMU).

The world experiences currently multiple simultaneous turning points. Intrastate and interstate conflicts become increasingly interwoven. Conflict actors mobilize new geopolitical alliances and invest into military technologies in unprecedented ways. Climate change-induced disasters, resource scarcity, and supply chain interruptions endanger whole economies and societies, and the respective status of countries in the global geo-political and geo-economic hierarchy is challenged. Trade conflict slips into real war. In view of the risks arising from these new complexities we have to adapt our theoretical perspectives on conflict in a fundamental way. Interdependencies require a holistic systemic and network approach. In order to capture these dynamic processes, we have to rely on new and big data, artificial intelligence and statistical methods.

Teilnehmer/innen sind u.a.: Karsten Donnay (Universität Zürich), Kristian Gleditsch (Essex), Arzu Kibris (Warwick), Andrew P. Owsiak (University of Georgia), Dominic Rohner (Lausanne).

2 Donnerstag, 20. Oktober 2022, 19 Uhr s.t.

PERILS AND PITFALLS OF AI IN RADIOLOGICAL SCIENCES



Referent/innen: Prof. Issam El Naqa, Ph.D.
und Prof. Julia Lane, Ph.D.

Moderation: Prof. Dr. Frauke Kreuter und
Prof. Dr. Katia Parodi (LMU)

Much of AI requires the use of high-quality data for training empirical algorithms. However, most research domains have substantial data quality challenges. Data is highly distributed, often discoverable and seldom reusable. In addition, data are also extremely heterogeneous and hence not amenable for centralised curation. Data labelling and curation standards are generally still evolving, limited, non-existent or inconsistently adopted. In this tandem talk by Issam El Naqa and Julia Lane, Issam El Naqa will first highlight the perils and pitfalls of AI using the example of the radiological

sciences, and then Julia Lane's talk will complement this with possible solutions, explaining how AI techniques are being used to search for and discover data, and how a community of practice can be built to develop standards for curating and labelling data.

■ **Issam El Naqa** ist Leiter der Abteilung für maschinelles Lernen und Mitglied der Abteilung für Strahlungs-onkologie am Moffitt Cancer Center in Tampa. ■ Die Ökonomin und Statistikerin **Julia Lane** ist Professorin an der NYU. Beide sind derzeit Fellows am CAS.

3 Dienstag, 25. Oktober 2022, 19 Uhr s.t.

THE FUTURE OF ASTROPHYSICS



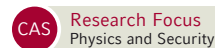
Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Daniel Gruen,
Prof. Dr. Lukas Heinrich und Prof. Kevin Heng, Ph.D.
Moderation: Dr. Jenny Sorce



■ **Daniel Gruen** ist Professor für Astrophysik, Kosmologie und KI an der LMU. ■ **Lukas Heinrich** ist Professor für Data Science in Physik an der TUM. ■ **Kevin Heng** ist Professor für theoretische Astrophysik extrasolarer Planeten an der LMU. ■ **Jenny Sorce** ist Postdoc am Institut d'Astrophysique Spatiale (IAS) der Université Paris-Saclay und derzeit Fellow am CAS.

4 Mittwoch, 26. Oktober 2022, 17 Uhr s.t.

ALL-OPTICAL SUPER- RESOLUTION IMAGING OF MOLECULES IN THEIR NANOSCALE CELLULAR CONTEXT



Referent: Prof. Dr. Jörg Bewersdorf
Moderation: Prof. Dr. Dr. Ulrich Rührmair (Connecticut/LMU)

Super-resolution optical microscopy has become a powerful tool to study the nanoscale spatial distribution of molecules of interest in biological cells, tissues and other structures over the last years. Imaging these distributions in the context of other molecules or the general structural context is, however, still challenging. Jörg Bewersdorf presents recent developments of his lab focusing on instrumentation, fluorescent probes and sample preparation techniques which tackle this challenge.

■ **Jörg Bewersdorf** ist Professor für Zellbiologie, Biomedizintechnik und Physik an der Yale University.

5 Donnerstag, 27. Oktober 2022, 19 Uhr s.t.

Kunst am CAS – Vernissage
Caro Jost – SEE WHAT WAS NEXT

Einführung: Dr. Julian Müller (Graz)

Seit 2000 erstellt Caro Jost weltweit Streetprints und dokumentiert in ihrer Bildfindung die Schnelllebigkeit von Zeit, Ort und Raum. Streetprints sind Abdrücke von Straßen- und Gehwegreliefs. Die Umgebung selbst wird zum Motiv und zugleich zur realen Druckvorlage für ihre Arbeiten auf Leinwand. Auf diese Weise fungieren Streetprints als Konzentrate der Vergangenheit im Jetzt. Mit der Sammlung dieser Spuren verewigt Caro Jost vergangene Ereignisse und schafft Zeitdokumente. In den letzten 22 Jahren hat die Künstlerin weit über 100 Städte besucht und vor Ort gearbeitet. Eine Auswahl dieses Langzeitprojektes ist nun am CAS zu sehen.

■ **Caro Jost** studierte an der Akademie der Bildenden Künste in München und in der Art Students League, New York. Davor schloss sie ein Studium der Literatur- und Rechtswissenschaften an der LMU ab. Jost lebt und arbeitet in München und New York. ■ Der Soziologe **Julian Müller** leitet das Forschungsprojekt „Re/Präsentation. Neue Formen der politischen Ansprache und Fürsprache“.

Kunst am CAS präsentiert Arbeiten von Münchner Künstlerinnen und Künstlern und wird von der UniGalerie der LMU unterstützt.

6 Mittwoch, 2. November 2022, 17 Uhr s.t.

QUANTUM PHYSICS
FOR CODEMAKERS AND
CODEBREAKERS

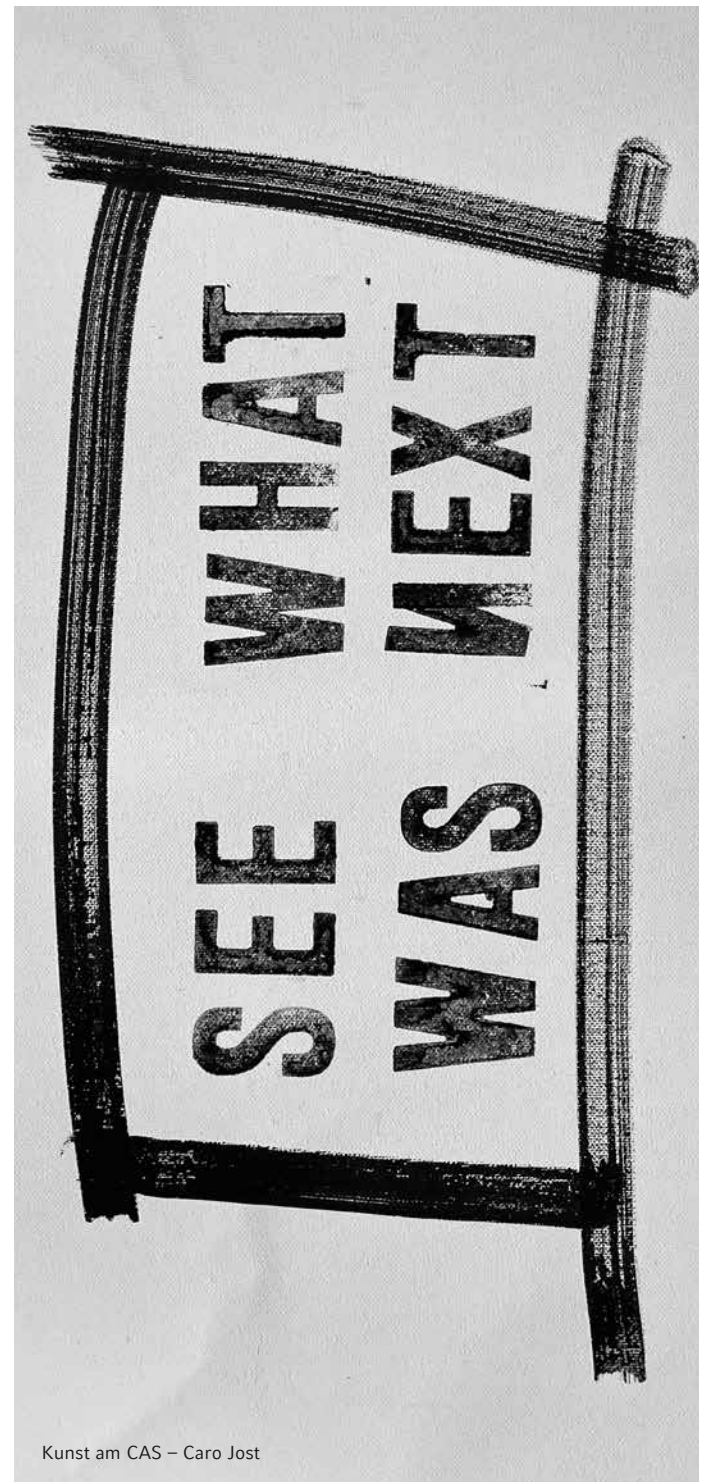
CAS Research Focus
Physics and Security

Referent: Prof. Hugo Zbinden, Ph.D.

Moderation: Prof. Dr. Dr. Ulrich Rührmair (Connecticut/LMU)

A future Quantum Computer would allow to break public key systems like RSA. Ironically, quantum physics offers also an alternative way to distribute keys, Quantum Key Distribution (QKD), which can be shown to be information theoretically secure. Hugo Zbinden gives a short introduction on QKD and overview of the state of the art. He presents a so-called self-testing Quantum Random Number generator (QRNG), which has the unique feature that the generated entropy can be measured in real time.

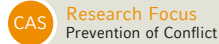
■ Der Physiker **Hugo Zbinden** ist Professor an der Universität Genf und leitet die dortige „Quantum Technologies Group“.



Kunst am CAS – Caro Jost

7 Dienstag, 8. November 2022, 18.30 Uhr

THE GLOBAL COSTS
OF VIOLENCE: A NEW
PERSPECTIVE ON DEFINING
AND MEASURING GLOBAL VIOLENCE



Referentin: Prof. Dr. Anke Hoeffler
Moderation: Prof. Dr. Uwe Sunde (LMU)

■ Die Ökonomin **Anke Höffler** leitet die „Development Research Group“ im Fachbereich Politik- und Verwaltungswissenschaften der Universität Konstanz.

8 Mittwoch, 9. November 2022, 18 Uhr c.t.

SONIC BLISS: FAVOURITE
MUSICAL MOMENTS
IN THEATRE PERFORMANCES



Auftaktveranstaltung der CAS Research Group „The Sound of Theatre“ unter Leitung von Prof. Dr. David Roesner mit Prof. Adrian Curtin, Ph.D., Prof. Millie Taylor, Ph.D. und Dr. Pieter Verstraete.

In contrast to many other artifacts in the arts, “sound” and “music” in theatre productions remain particularly intangible, often even unheard impressions for scholars and general audiences alike. In this first public engagement, members of the research group will approach the theme by recalling “favourite moments” in their personal theatre biographies: they will share particularly significant, beautiful, surprising, or disturbing sonic events, whether they experienced them on stage or in the auditorium, seeking to draw conclusions from these musical imprints. What made them memorable? How do we experience sound and music in the theatre? How does it impact on the performance?

■ **Adrian Curtin** ist Professor für Theaterwissenschaften an der Universität Exeter. ■ **Millie Taylor** ist Professorin für Musiktheater an der Universität Amsterdam. ■ Der Theaterwissenschaftler **Pieter Verstraete** forscht an der Universität Groningen. Alle drei sind derzeit Fellows in der CAS Research Group.

9 Dienstag, 22. November 2022, 12 Uhr c.t.

HABSBURG LESSONS
FOR TODAY'S EUROPE



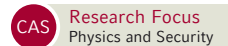
Referentin: Caroline de Gruyter
Moderation: Prof. Dr. Kiran Klaus Patel (LMU)

Europeans often complain that the EU is divided, slow and weak. Believe it or not, the Habsburg Empire was the same. Playing for time, avoiding conflict, working on never-ending reforms and finding ugly compromises were key characteristics of Habsburg governance. By kicking the can down the road successive emperors managed to keep many nations, language groups and cultures safe and sound under one roof for about six hundred years. What are the Habsburg lessons for today's Europe? Could Europe's weaknesses actually be its strength? And should we finally accept the EU as it is: a benign empire of sorts, in permanent change, unfinished per definition?

■ **Caroline de Gruyter** ist Journalistin und Korrespondentin bei der Tageszeitung NRC Handelsblad. Zudem schreibt sie für De Standaard, EUobserver und Foreign Policy.

10 Mittwoch, 23. November 2022, 17 Uhr s.t.

INTELLIGENT SENSING
ENABLED BY TUNABLE MOIRÉ
QUANTUM GEOMETRY



Referent: Prof. Fengnian Xia, Ph.D.
Moderation: Prof. Dr. Dr. Ulrich Rührmair (Connecticut/LMU)

It is widely accepted in optics community that different kinds of photonic devices are needed to sense the rich physical properties of light. Power meter is used to measure the light intensity; spectrometer is utilized to determine the wavelength information of light; polarimeter can be leveraged to measure the light polarization state. Fengnian Xia discusses how he challenge this conventional notion using graphene moiré material. His work not only reveals the unique role of moiré engineered quantum geometry in tunable nonlinear light-matter interactions but also identifies a pathway for future intelligent sensing technologies in an extremely compact, on-chip manner.

■ **Fengnian Xia** ist Professor für Ingenieur- und Naturwissenschaften an der Fakultät für Elektrotechnik der Yale University.

11 **Mittwoch, 23. November 2022, 18.30 Uhr**

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN CONFLICT RESEARCH

CAS **Research Focus**
Prevention of Conflict

Referent: Prof. Dr. Nils B. Weidmann
Moderation: Prof. Dr. Gitta Kutyniok (LMU)



■ **Nils B. Weidmann** ist Professor für Politikwissenschaft und Co-Sprecher des Exzellenzclusters „The Politics of Inequality“ an der Universität Konstanz. Derzeit ist er Fellow am CAS.

12 **Dienstag, 29. November 2022, 18.30 Uhr**

MATERIAL HUMANITIES. ANSÄTZE EINER MATERIAL- BASIERTEN WISSENSGESCHICHTE

CAS **Schwerpunkt**
Museology

Referentin: Prof. Dr. Margarete Vöhringer
Moderation: Prof. Dr. Ilse Sturkenboom (LMU)

Instrumente, Präparate, Fotografien, Modelle, Haushaltsutensilien, Kleidung, lebende Organismen, Malerei, Mineralien, Münzen – die Vielfalt der Objekte ist beeindruckend und der jeweilige Sammlungskontext an Universitäten oft von Kontingenzen begleitet. In unserer gegenwärtigen ressourcensensiblen Zeit, in der Materialkenntnisse wieder an Wert gewinnen, fordern uns diese gesammelten Gegenstände dazu auf, ihren Einsatz neu zu evaluieren. Hierzu wurde an der Universität Göttingen der interdisziplinäre Studienschwerpunkt „Material Humanities“ eingerichtet. Margarete Vöhringer wird das Konzept und einige Lehrprojekte aus diesem Schwerpunkt vorstellen und dabei insbesondere auf die Abhängigkeit der materiellen Dinge von natürlichen Ressourcen sowie auf ihre bedeutungstiftenden Funktionen in sozialen Zusammenhängen eingehen.

■ Die Kunsthistorikerin und Medientheoretikerin **Margarete Vöhringer** hat die Professur für „Materialität des Wissens“ an der Universität Göttingen inne. Derzeit ist sie Fellow am CAS.

13 **Donnerstag, 1. Dezember 2022, 17 Uhr c.t.**

WRITING WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

CAS **Research Focus**
Next Generation AI

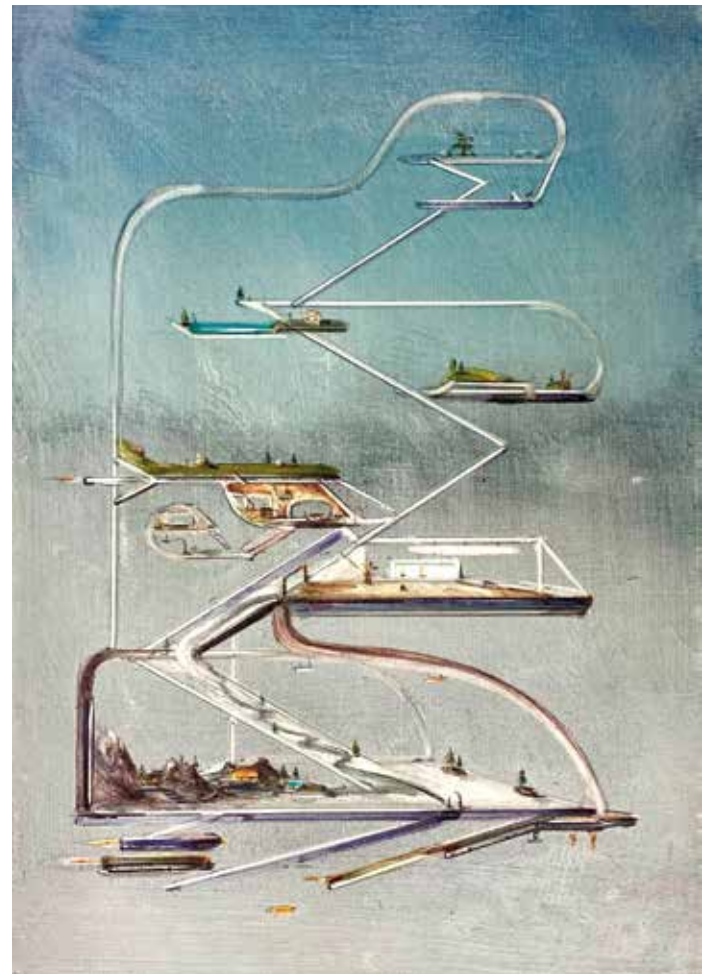
Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Barbara Plank,
Prof. Dr. Mario Haim, Uli Köppen und
Prof. Dr. Hinrich Schütze.

Moderation: Prof. Dr. Frauke Kreuter (LMU)



■ **Barbara Plank** ist Professorin für KI und Computerlinguistik an der LMU. ■ **Mario Haim** ist Professor für Kommunikationswissenschaften mit Fokus auf computergestützte Kommunikationsforschung an der LMU. ■ **Uli Köppen** leitet das AI und Automation Lab des BR. ■ **Hinrich Schütze** ist Professor für Computerlinguistik und Direktor des Centrums für Informations- und Sprachverarbeitung an der LMU.

Kunst am CAS in der Friedrichstraße – Tom Messavilla



14 **Mittwoch, 7. Dezember 2022, 19 Uhr s.t.**

Ort: CAS LMU, Friedrichstr. 22

**Kunst am CAS in der Friedrichstraße – Vernissage
Tom Messavilla – Inverno**

Einführung: Dr. Robert Kramm (LMU)

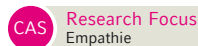
In Tom Messavillas Arbeiten geht es um Bauen und Konstruieren. Meistens entstehen dabei Raumschiffe, die kleine und große Landschaften transportieren. Als Vorlage dienen ihm dazu Erinnerungsbilder. Im Prozess des Malens spannen sich Bildräume auf, in denen auch die Jahreszeit eine Rolle spielt: Es ist Winter in den Raumschiffen. Die Betrachter/innen sind eingeladen, sich im Raumschiff zu verorten und ihrer Imagination zum Leben dort freien Lauf zu lassen.

■ **Tom Messavilla** hat an der Akademie der Bildenden Künste in München studiert, wo er auch lebt und arbeitet. ■ Der Historiker **Robert Kramm** leitet das Forschungsprojekt „Radical Utopian Communities“ und ist Mitglied des CAS Young Center.

Kunst am CAS präsentiert Arbeiten von Münchner Künstlerinnen und Künstlern und wird von der UniGalerie der LMU unterstützt.

15 **Donnerstag, 8. Dezember 2022, 18.30 Uhr**

**DECOLONIALIZING “EINFÜHLUNG”?
NEGOTIATIONS OF EMPATHY
IN CONTEMPORARY
GERMAN DRAMA**



Referentinnen: Prof. Priscilla Layne, Ph.D. und Prof. Katrin Sieg, Ph.D.
Moderation: Prof. Dr. Ulf Otto (LMU)

Empathy, or “Einfühlung”, has been a core concept in German theater. Its cultivation shaped the emotional capacities of bourgeois subjects and certified their humanity in the face of suffering – while at the same time, its condemnation by Bertolt Brecht as a charitable practice that nourishes moral righteousness but prevents change, has been equally influential. When postcolonial theorists, too, call for the cultivation of empathy as part of the labor of mourning the fall of empire and the atrocities wrought in its name, what are the pitfalls? Priscilla Layne offers a reading of Necati Öziri’s play *Die Verlobung in St. Domingo – Ein Widerspruch* (2019). Katrin Sieg turns to two recent theater productions that thematize German colonial history, *Maji Maji Flava* (2017) and *Herero_Nama* (2019) to discuss the representations of genocide and colonial violence to consider the racial inscriptions of empathy.

■ **Priscilla Layne** ist Professorin für Germanistik an der University of North Carolina at Chapel Hill und derzeit Fellow am CAS.

■ Die Theaterwissenschaftlerin **Katrin Sieg** ist Professorin an der Georgetown University und leitet dort das „BMW Center for German and European Studies“.

16 **Mittwoch, 14. Dezember 2022**

**RESEARCHING
CLIMATE FUTURES:
CURRENT WORK AND POTENTIAL
COLLABORATIONS AT LMU AND TUM**



Workshop unter Leitung von PD Dr. Simone Müller, Prof. Dr. Julia Pongratz, Prof. Dr. Henrike Rau (LMU) und Prof. Dr. Miranda Schreurs (TUM).

This workshop brings together researchers from LMU and TUM from a broad spectrum of disciplines who are working on climate change, including social and natural scientists as well as environmental humanities scholars. The main aim of the event within the Climate Futures Research Focus at CAS is to identify and map existing links and synergies between different strands of climate change research at these two universities. With this map of climate change research in Munich we want to pave the way for further collaborations and research projects.

17 **23. und 24. Januar 2023**

FERMIONIC QUANTUM SYSTEMS



Workshop unter Leitung von Dr. Jinyeop Lee (CAS Researcher in Residence/LMU).

The workshop aims to bring together researchers from the field of the fermionic many-body quantum system who want to share and discuss their current projects. By sharing ideas from various frontiers in each topic in fermionic quantum systems, it can be expected that each researcher can apply the recent developments of schemes from other researchers. This workshop will contribute to the research not only on the fermionic system but also on the bosonic system.

■ **Teilnehmer/innen sind u.a.:** Niels Benedikter (Mailand), Emanuela Giacomelli (LMU), Marcello Porta (SISSA), Chiara Saffirio (Basel), Arnaud Triay (LMU).

18 Mittwoch, 25. Januar 2023, 18.30 Uhr

BLACK HOLES HIDE THE KEY TO NEW FOUNDATIONS FOR PHYSICS

CAS Research Focus
Foundations of Physics

Podiumsdiskussion mit Dr. Erik Curiel, Prof. Dr. Dieter Lüst und Dr. Marlene Weiß.

Black holes may hide the gate to the new foundations of physics. General Relativity, our current description of gravity and of spacetime, breaks down at their centre, where it needs to be replaced by a more fundamental theory that somehow incorporates the quantum properties, and maybe a new microstructure, of spacetime itself. There are many proposals for such a more fundamental quantum theory of gravity, and all of them, in different ways, point to a radical revision of our understanding of spacetime and matter, and thus of the very foundations of our picture of the natural world. Theoretical physicists look for the answer, and the key to building new foundations, inside and around black holes, the darkest and most mysterious place in the universe.

■ **Erik Curiel** forscht am Munich Center for Mathematical Philosophy der LMU und ist Senior Research Fellow bei der Black Hole Initiative in Harvard. ■ **Dieter Lüst** ist Professor für Mathematische Physik an der LMU und Direktor des Max-Planck-Instituts für Physik. ■ **Marlene Weiß** leitet das Wissenschaftsressort der Süddeutschen Zeitung.

19 Dienstag, 31. Januar 2023, 18.30 Uhr

CAS SHOWCASE: DAS BUNDESVERFASSUNGSGERICHT UND DIE STAATSRICHTSLEHRE



Referent: Prof. Dr. Peter M. Huber

Moderation: Prof. Dr. Ewald Wiederin (Wien)

■ **Peter M. Huber** ist Professor für Öffentliches Recht und Staatsphilosophie an der LMU und seit 2010 Richter des Bundesverfassungsgerichts.

*In der Reihe **CAS Showcase** sprechen Wissenschaftler/innen der LMU zum State of the Art ihrer Disziplin.*

20 Donnerstag, 2. Februar 2023, 19 Uhr s.t.

THE IMPACT OF ALPHAFOLD ON PROTEIN RESEARCH

CAS Research Focus
Next Generation AI

Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Karl-Peter Hopfner und Dr. Alexander Pritzel.

Moderation: Julia Merlot (SPIEGEL)



■ **Karl-Peter Hopfner** ist Professor für Biochemie am Genzentrum der LMU mit dem Fokus auf Strukturbiologie. ■ **Julia Merlot** ist Redakteurin im Wissenschaftsressort des SPIEGEL. ■ **Alexander Pritzel** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter bei DeepMind und Mitentwickler des AlphaFold Programms.

21 Montag, 6. Februar 2023, 19 Uhr s.t.

VISUALIZING (BIO-)MEDICINE WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

CAS Research Focus
Next Generation AI

Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Laura Busse, Prof. Dr. Frederick Klauschen und Prof. Dr. Björn Menze.

Moderation: Prof. Dr. Michael Ingrisch und Prof. Dr. Björn Ommer (LMU)



■ **Laura Busse** ist Professorin für Systemneurobiologie an der LMU. ■ **Frederick Klauschen** ist Direktor des Pathologischen Instituts der LMU. ■ **Björn Menze** ist Professor für biomedizinische Bildanalyse und Machine Learning an der Universität Zürich.

22 Mittwoch, 15. Februar 2023, 18 Uhr s.t.

THE ECONOMICS OF PEACE. THE ROLE OF MEDIATION, MILITARY AND MONEY

CAS Research Focus
Prevention of Conflict

Referent: Prof. Dominic Rohner, Ph.D.

Moderation: Thomas Fromm (SZ)

■ **Dominic Rohner** ist Professor für Volkswirtschaftslehre an der Universität Lausanne. ■ **Thomas Fromm** ist Redakteur im Wirtschaftsressort der Süddeutschen Zeitung.

23 Donnerstag, 16. Februar 2023, 18.30 Uhr

WEAPONIZING THE WORLD ECONOMY POST THE RUSSIAN WAR AGAINST UKRAINE

CAS Research Focus
Prevention of Conflict

Referent: Prof. Abraham L. Newman, Ph.D.

Moderation: Prof. Dr. Paul W. Thurner (LMU)

Der Politikwissenschaftler **Abraham L. Newman** ist Professor an der Edmund Walsh School of Foreign Service der Georgetown University.

24 Donnerstag, 23. Februar 2023

FUTURE DIRECTIONS IN POLICY FEEDBACK RESEARCH

CAS Researcher
in Residence

Workshop unter Leitung von Dr. Markus Hinterleitner (CAS Researcher in Residence/LMU).

Modern democracies formulate ever more policies to address social, economic, and ecological issues. As policies accumulate, they become an increasingly important part of the 'institutional terrain' of democracies and influence their politics in important ways. Policy feedback research has started to examine how policies influence the thinking and behavior of political elites and mass publics. While there is a striving policy feedback research community in the US, research in Europe on this topic is still in its infancy. The workshop discusses recent advances in research on policy feedback.

25 27. und 28. Februar 2023

THE MULTI-LEVEL POLITICS OF COUNTERING DEMOCRATIC BACKSLIDING

CAS Research Focus
Order Contestation

Workshop unter Leitung von Prof. Dr. Michael Blauburger (Salzburg/CAS Fellow) und Prof. Dr. Berthold Rittberger (LMU).

Democratic backsliding poses a fundamental threat to European integration, arguably even the greatest among the EU's numerous crises. A rapidly growing literature analyzes EU level responses to democratic backsliding, i.e. different institutional responses and the EU's evolving toolkit to protect fundamental values. Surprisingly little research focuses, however, on the multi-level politics of countering democratic backsliding. Which potential EU safeguards are not only politically and legally feasible at the EU level, but under what conditions are they also likely to be effective at the domestic level? How are such measures received not just by backsliding governments,

but also by domestic opposition parties, civil society actors and ordinary citizens? And what lessons for the EU can we draw from other multi-level contexts, e.g. from regional international organizations or federal systems?

■ **Teilnehmer/innen sind u.a.:** Cassandra Emmons (Harvard), R. Daniel Kelemen (Rutgers), Soso Makaradze (Salzburg), Daniel Naurin (Gothenburg), Ulrich Sedelmeier (LSE), Gabriele Spilker (Konstanz), Dimitar Toshkov (Leiden), Arndt Wonka (Bremen), Natasha Wunsch (Sciences Po Paris).

26 1. und 2. März 2023

RESPONSIBILITY AND DENIAL: RECONCILING CONTRASTING CLIMATE CULTURES FOR FUTURE CLIMATE ACTION

CAS Research Focus
Climate Futures

Workshop unter Leitung von PD Dr. Simone Müller, Prof. Dr. Julia Pongratz, Prof. Dr. Henrike Rau (LMU) und Prof. Dr. Miranda Schreurs (TUM).

This workshop focuses on manifestations of responsibility and denial in relation to climate change and climate action. Fusing insights from different social and natural science disciplines, it explores divergences in how people view climate change and the need for climate action that exist both within and between societies and that form distinct climate cultures. The potential of these climate-cultural differences to spark fruitful societal debates and initiate new forms of socially responsible and culturally sensitive climate action is also discussed.

Online-Keynote am Mittwoch, 1. März 2023, 19 Uhr s.t.

Referentin: Prof. Kari Marie Norgaard, Ph.D.

Moderation: Prof. Dr. Henrike Rau (LMU)

■ **Kari Marie Norgaard** ist Professorin für Soziologie und Umweltstudien an der University of Oregon.

27 Dienstag, 14. März 2023, 16 Uhr s.t.

CRISPR UNTERRICHTEN

CAS Schwerpunkt
CRISPR/Cas

Workshop unter Leitung von Dr. Monika Aufleger mit Vorträgen von Prof. Dr. Klaus Förmemann und Dr. Dagmar Hann.

CRISPR/Cas hat schon lange die Arbeit der biomedizinischen Forschung durchdrungen und ist aus ihr nicht mehr wegzudenken. Damit geht die Anforderung einher, die Funktionsweise dieser Methode und ihre Implikationen inner- und außerhalb der Wissenschaft zu

vermitteln. So sieht der neue Oberstufenlehrplan für weiterführende Schulen das Thema „Prinzip der Veränderung von Erbanlagen mit molekulargenetischen Techniken“ verbindlich vor und veranschaulicht diese am konkreten Beispiel CRISPR/Cas. In diesem Workshop soll Lehrkräften die Methode in zwei fundierten Fachvorträgen erläutert und exemplifiziert werden.

■ **Monika Aufleger** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Didaktik der Biologie an der LMU. ■ **Klaus Förstemann** ist Professor für Biochemie am Genzentrum der LMU. ■ **Dagmar Hann** forscht und unterrichtet am Biozentrum der LMU.

28 16. und 17. März 2023

THE INTERPLAY OF INFLAMMATION AND THROMBOSIS

Symposium unter Leitung von Dr. Leo Nicolai (LMU) und Prof. Dr. Konstantin Stark (CAS Young Center/LMU).

Inflammation and thrombosis are seen as separate entities, but in fact they are tightly interconnected. Their interplay is dedicated to limit the spreading of invading pathogens in the bloodstream – a process termed immunothrombosis. However, systemic and aberrant activation of this mechanism results in organ failure in infectious diseases as in severe COVID-19 and drives cardiovascular diseases. Yet, therapeutic targeting of immunothrombosis is an unmet clinical need. This interdisciplinary symposium will bridge the investigation of basic mechanisms using cutting-edge technology with the exploration of new therapeutic approaches, with the aim to bring this field closer to translation into clinical practice.

■ **Teilnehmer/innen sind u.a.:** Andreas Greinacher (Greifswald), Matteo Iannacone (Mailand), Steve Watson (Birmingham)

29 Donnerstag, 23. März 2023, 18 Uhr s.t.

MEETINGS, MISSED MEETINGS AND DIVERSIONS: TRAIN POETRY AND RAILWAY STATION LITERATURE

CAS Researcher in Residence

Referent: Prof. Dr. Patrick McGuinness

Moderation: Dr. Margit Dirscherl (CAS Researcher in Residence/LMU)

Patrick McGuinness presents a mixture of lecture and reading on train literature, specifically train poetry, based on his own essays about train travel and his poetry and prose about rail lines, commuting, train-consciousness, as a uniquely rich fund of experience. In particular, he will address the unique status of the railway station

as a place of meetings and non-meetings – of meetings and ‘missings’ –, and consider train travel as an essential part of the modern experience. The French word for rail connection is ‘correspondance’ – something Baudelaire must have had in mind when he wrote his famous poem ‘Correspondances’: the dream of coherence in an incoherent world.

■ **Patrick McGuinness** ist ein britischer Schriftsteller, Dichter und Professor für Literaturwissenschaften. Er lehrt vergleichende Literaturgeschichte und Französisch an der Universität Oxford und ist derzeit Fellow am CAS.

30 Montag, 27. März 2023, 18.30 Uhr

CLASSICS WITHOUT CLASSICS

CAS Research Focus
Museology

Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Ruth Bielfeldt, Prof. Dr. Hans Peter Hahn, Prof. Dr. Anke te Heesen, Dr. Karl Borromäus Murr, Dr. Johan Schloemann.

Anlässlich der von Ruth Bielfeldt kuratierten Ausstellung „Neues Licht aus Pompeji“, die bis Ende März in der Antikensammlung München zu sehen ist, stellt sich die Frage: Was sehen wir eigentlich, wenn wir Museen besuchen? Welche Rolle spielt der jeweilige Wissenshintergrund? Wie verändern sich die Sehweisen, aber auch das Verständnis von beispielsweise „Antike“, wenn Wissen am Material entsteht bzw. abgeglichen wird? Kurator/innen, die heute ein möglichst großes, heterogenes Publikum attrahieren wollen, stehen bei der Konzeption ihrer Ausstellungen vor diesen Fragen. Mögliche Antworten liegen in einer neuen Zuschreibung von Materialität als Scharnier zwischen Wissenschaft und Museologie, wie sie die Schwerpunktgruppe anstrebt.

■ **Ruth Bielfeldt** ist Professorin für Klassische Archäologie an der LMU. ■ **Hans Peter Hahn** ist Professor em. für Ethnologie an der Universität Frankfurt a.M. und derzeit Fellow am CAS. ■ **Anke te Heesen** ist Professorin für Wissenschaftsgeschichte an der HU Berlin und derzeit Fellow am CAS. ■ **Karl Borromäus Murr** ist Direktor des Staatlichen Textil- und Industriemuseums (*tim*) in Augsburg. ■ **Johan Schloemann** ist Redakteur bei der Süd-deutschen Zeitung.

■ ■ ■ Aufgrund der aktuellen Lage werden wir Sie auf unserer Website über das jeweilige Veranstaltungsformat informieren. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung unter info@cas.lmu.de erforderlich. Ausgewählte Veranstaltungen werden auf Video aufgezeichnet und können auf **LMU on iTunes** abgerufen werden.