

Veranstaltungen

1 Mittwoch, 13. Oktober 2021

HANDLING VISUAL DISTRACTION



Kick-Off-Workshop der CAS Research Group unter Leitung von Prof. Dr. Hermann Müller (CAS Research Group/LMU) und PD Dr. Heinrich R. Liesefeld (CAS Research Group/LMU/Universität Bremen).

For human perception, the world is full of stimuli, of which only a fraction is relevant for the respective, individual goals. The human brain had to cope with distraction throughout its evolution, so that appropriate adaptive mechanisms could develop. However, modern society intensifies the demands on these mechanisms by an ever increasing amount of attention-seeking stimuli. The CAS Research Group "Handling Visual Distraction" focuses on basic mechanisms of handling distraction.

■ **Teilnehmer/innen sind** die Mitglieder der CAS Research Group „Handling Visual Distraction“.

2 Donnerstag, 14. Oktober 2021, 19 Uhr s.t.

APPLYING CRISPR/CAS IN PLANTS: FROM GENE EDITING TO CHROMOSOME ENGINEERING



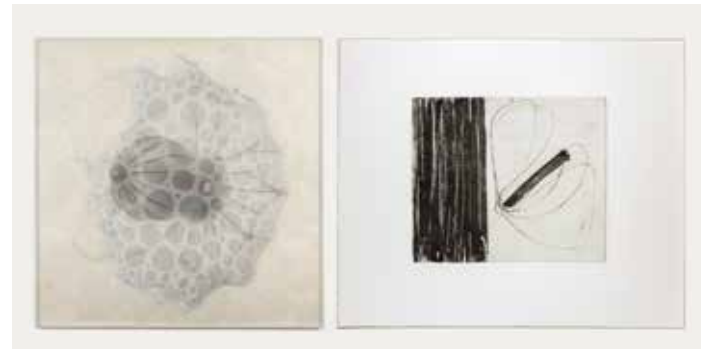
Referent: Prof. Dr. Holger Puchta

Moderation: Prof. Dr. Silke Robatzek (LMU)

Whereas the CRISPR/Cas technology has been applied in plants mainly on genes for the elucidation of their function or the improvement of traits Holger Puchta's lab could now show, that the technology can also be utilized to restructure plant chromosomes. They were able to induce NHEJ-mediated heritable translocations in the Mb range between heterologous chromosomes in *Arabidopsis thaliana* as well as the reversion of a 1.1 Mb inversion on chromosome 4 of the accession *Arabidopsis Col-0*. Thus, they could bring back meiotic crossovers into this region that was inaccessible for genetic exchange before. Chromosome engineering can be used for fixing or breaking genetic linkages between traits or control specification and has the potential to revolutionize plant breeding.

■ **Holger Puchta** ist Leiter des Botanischen Instituts des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) und hat dort den Lehrstuhl für Molekularbiologie und Biochemie inne.

3 Donnerstag, 28. Oktober 2021, 19 Uhr s.t.



KUNST AM CAS – VERNISSAGE

Alexandra Hendrikoff und Thomas Sebening – Die Natur des Lebendigen

Einführung: Prof. Dr. Gudrun Kadereit (LMU/Direktorin des Botanischen Gartens München-Nymphenburg und der Botanischen Staatssammlung München)

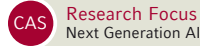
In diesem Semester erschließen sich zwei Künstler auf ganz unterschiedliche Weise ihr gemeinsames Thema: die Natur des Lebendigen. Während sich Hendrikoff in ihren biomorphen Skulpturen der Natur spielerisch nähert und Strukturen des Lebendigen mimetisch adaptiert, abstrahiert Sebening die Natur im Prozess des Radierens. Bei Sebening werden aus Strukturen Landschaften und geradezu dingliche Körper, die sich als reine Gestik auf einer Fläche entpuppen. Der große Reiz dieser Doppelausstellung besteht genau in diesen quasi gegenläufigen Verfahren der beiden Künstler, das Wesen der Natur und das Wunder des Lebendigen zu erfassen.

■ **Alexandra Hendrikoff** studierte Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München. Neben ihrer Bildhauerei trat sie 2014 mit der Monografie *Metamorphosis* hervor. ■ **Thomas Sebening** studierte Malerei, Grafik und Radierung an der ENS des Beaux-Arts in Paris. Seit 2001 lehrt er neben seiner künstlerischen Tätigkeit Radierung an der Akademie der Bildenden Künste München.

Kunst am CAS präsentiert Arbeiten von Münchner Künstlerinnen und Künstlern und wird von der UniGalerie der LMU unterstützt.

4 Dienstag, 9. November 2021, 19 Uhr s.t.

ON THE BLENDING OF MACHINE LEARNING AND ECONOMICS



Referent: Prof. Michael I. Jordan, Ph.D.
Moderation: Prof. Dr. Gitta Kutyniok (LMU)

Statistical decisions are often given meaning in the context of other decisions, particularly when there are scarce resources to be shared. Managing such sharing is one of the classical goals of microeconomics, and it is given new relevance in the modern setting of large, human-focused datasets, and in data-analytic contexts such as classifiers and recommendation systems. Michael Jordan will discuss several recent projects that aim to explore the interface between machine learning and microeconomics, including the study of exploration-exploitation trade-offs for bandit learning algorithms that compete over a scarce resource, leader/follower dynamics in strategic classification, and the robust learning of optimal auctions.

■ **Michael I. Jordan** ist Pehong Chen Distinguished Professor im Department of Electrical Engineering and Computer Sciences und im Department of Statistics an der University of California, Berkeley.

5 Mittwoch, 10. November 2021, 17 Uhr s.t.

TRUST IN SCIENCE AND THE PROBLEMS OF FAST CHANGING EVIDENCE



Podiumsdiskussion mit Prof. Paul Boghossian, Ph.D. und Gloria Origgi, Ph.D.
Moderation: Prof. Ophelia Deroy, Ph.D. (CAS Research Group/LMU) und Justin Sulik, Ph.D. (LMU)

Scientists, no less than politicians, need to be persuasive: as shown in recent vaccination and COVID-19 crises, they have a crucial role to play to change people's attitudes and beliefs. However, they need to do so without drawing on lengthy or technical arguments: communicating scientific findings to an audience of non-experts needs shortcuts and reformulations. One of the key challenges comes from communicating the epistemic uncertainty that characterises science: being persuasive requires clear-cut confident messages, but science is rarely clear-cut, and inevitably fallible.

■ **Paul Boghossian** ist Professor für Philosophie an der NYU.
■ **Gloria Origgi** ist Directeur de Recherche am Institut Jean Nicod, CNRS Paris. Beide sind Mitglieder der CAS Research Group „Persuading under Uncertainty: Challenges and Norms of Science Communication“ von **Ophelia Deroy**.

6 Freitag, 12. November 2021

NANOSCIENCE FOR FUTURE. SCIENTIFIC BACKGROUND ON EMISSIONS AND CARBON DIOXIDE REMOVAL



Workshop unter Leitung von Prof. Dr. Dieter Braun und Prof. Dr. Julia Pongratz (LMU).

The current climate crisis requires to identify new directions of research and political actions. Not only is a closed carbon cycle necessary, but also means to reduce CO₂ directly. However, the risks of carbon capture technologies are far away from being calculable. In this workshop, nanoscientists will discuss carbon dioxide removal options with geoscientists.

The event takes place in cooperation with the Center for NanoScience (CeNS) at LMU.

7 Dienstag, 23. November 2021, 18 Uhr c.t.

Ort: Institut für Kunstgeschichte der LMU, Zentnerstr. 31, Raum 007

ARTISANAL KNOWLEDGE IN PARMA AROUND 1500. MATERIALS AND EXPERIMENTATION

Referentin: Prof. Giancarla Periti, Ph.D.
Moderation: Prof. Dr. Ulrich Pfisterer (LMU)

Like canonical artistic centers, peripheral localities participated in the production and flow of works, materials, and techniques, but their network of making and exchange have remained largely overlooked. Giancarla Periti explores the works and artisanal experimentation taken in one specific off-the-axis localities, Parma, to consider the intersections of art, materials, and techniques in the early decades of the sixteenth century.

■ **Giancarla Periti** ist Professorin für Kunstgeschichte an der Universität Toronto und derzeit Fellow am CAS.

8 Mittwoch, 24. November 2021, 18.30 Uhr

EMPATHIE IN DER LITERATUR



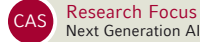
Podiumsdiskussion mit Hans Pleschinski, Prof. Martin Puchner, Ph.D. und Prof. Dr. Friedrich Vollhardt.

■ **Hans Pleschinski** ist freier Schriftsteller und Herausgeber literarisch-historischer Texte. Zuletzt erschien von ihm der viel-

beachtete Roman *Am Götterbaum*. ■ **Martin Puchner** ist Byron and Anita Wien Professor of Drama and of English and Comparative Literature an der Universität Harvard. ■ **Friedrich Vollhardt** ist Professor für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur der Frühen Neuzeit an der LMU.

9 Freitag, 26. November 2021

ROUNDTABLE
"NEXT GENERATION AI"
TOPIC I: AI AND UNCERTAINTY

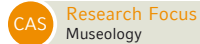


Decision making through AI-based algorithms can be affected detrimentally by unperceived or irrelevant changes of the input, e.g. in object recognition. Certified robustness of the decision, for example to natural variations, however, are of utmost importance for basically all applications. Thus, uncertainty in the input data, but also quantifying uncertainty of the output is currently a major concern.

This is the first of a series of four roundtables where LMU researchers will discuss the topic of "Next Generation AI".

10 Dienstag, 30. November 2021, 18.30 Uhr

KNOWLEDGE CREATION
IN MUSEUMS



Podiumsdiskussion mit Prof. Ken Arnold, Ph.D., Prof. Dr. Tahani Nadim und Prof. Johannes Vogel, Ph.D.
Moderation: Prof. Dr. Michael John Gorman (LMU/Biotopia)

Museums are often considered as instruments of dissemination of knowledge created elsewhere, but museums have a deep history as institutions of knowledge creation behind the scenes of their public exhibitions. How is the definition of museum-based research shifting in the 21st century? How can museums facilitate knowledge creation with and by the public? How can exhibitions become experiments? How is collection-based research changing in the face of movements to decolonize museums? How can museum-based research assist in tackling "wicked problems", from climate change to the biodiversity crash? This interdisciplinary panel will explore the future of knowledge creation in museums.

■ **Ken Arnold** ist Direktor des Medical Museion in Kopenhagen und Professor im Department of Public Health an der Universität Kopenhagen. ■ **Tahani Nadim** ist Juniorprofessorin für Europäische Ethnologie an der HU Berlin und am Museum für Naturkunde Berlin.

■ **Johannes Vogel** ist Generaldirektor des Museums für Naturkunde Berlin und Professor für Biodiversität und Public Science an der HU Berlin.

11 Montag, 6. Dezember 2021, 18.30 Uhr

EMPATHIE SPIELEN



Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Doris Kolesch und Mehdi Moradpour.
Moderation: Stephanie Metzger (BR)

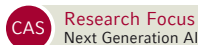
■ **Doris Kolesch** ist Professorin für Theaterwissenschaft an der FU Berlin. ■ **Mehdi Moradpour** ist freier Autor und Dramaturg an den Münchner Kammerspielen.

Kunst am CAS: Friedrich G. Scheuer
© Foto: Siegfried Wameser



12 Donnerstag, 9. Dezember 2021, 19 Uhr s.t.

NEXT GENERATION AI



Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Sami Haddadin, Prof. Dr. Gitta Kutyniok und Eva Wolfangel.

Artificial intelligence is currently impacting both public life and the sciences in an unprecedented manner. The next generation of AI is expected to overcome current obstacles such as a lack of robustness or biased decision-making. But how far have we truly come in tackling these challenges? What will our future society look like? Will robotic avatars dominate our daily life? Will AI have a negative impact on society, or will the benefits outweigh the risks?

■ **Sami Haddadin** ist Professor für Robotik und Systemintelligenz an der TUM. ■ **Gitta Kutyniok** hat den Bavarian AI Chair for Mathematical Foundations of Artificial Intelligence an der LMU inne. ■ **Eva Wolfangel** ist Wissenschaftsjournalistin mit einem Fokus auf zukünftige Technologien. 2018 wurde sie mit dem European Science Writer Award ausgezeichnet.

13 Mittwoch, 15. Dezember 2021, 18.30 Uhr

MUSICAL EMPATHY IN DIGITAL SPACE



Podiumsdiskussion mit Prof. Igor Levit, David Trippett, Ph.D. und PD Dr. Magdalena Zorn.

■ **Igor Levit** ist einer der bekanntesten Pianisten weltweit und Professor für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Als öffentliche Auftritte aufgrund der Covid-Pandemie nicht möglich waren, gab Levit ab März 2020 eine Reihe von 52 „Hauskonzerten“ über Twitter und Instagram. ■ **David Trippett** ist Director of Studies in Music am Christ's College der Universität Cambridge und derzeit Fellow am CAS. ■ **Magdalena Zorn** ist Musikwissenschaftlerin an der LMU und forscht u.a. zu musikalisierten Licht-Räumen der deutschen Nachkriegsavantgarde.

14 Donnerstag, 20. Januar 2022, 18.30 Uhr

CAS SHOWCASE: DAS BUNDESVERFASSUNGSGERICHT UND DIE STAATSRECHTSLEHRE



Referent: Prof. Dr. Peter M. Huber

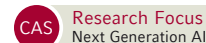
Moderation: Prof. Dr. Ewald Wiederin (Wien)

■ **Peter M. Huber** ist Professor für Öffentliches Recht und Staatsphilosophie an der LMU und seit 2010 Richter des Bundesverfassungsgerichts.

*In der Reihe **CAS Showcase** sprechen Wissenschaftler/innen der LMU zum State of the Art ihrer Disziplin.*

15 Mittwoch, 26. Januar 2022

ROUNDTABLE „NEXT GENERATION AI“ TOPIC II: AI AND DOMAIN KNOWLEDGE



Applications are equipped with specific domain knowledge such as (physical) knowledge about the acquisition of data, i.e., in medical imaging. It has been recognized that incorporating domain knowledge in AI systems can boost their performance significantly. This is particularly important for “small data” applications, where domain knowledge can compensate for small training data sets. But how can domain knowledge be optimally used? Asked provocatively, does AI only need to be advanced further to be able to automatically learn domain knowledge merely from available data?

16 Mittwoch, 26. Januar 2022, 19 Uhr s.t.

ENERGY KNOWLEDGE TRANSFER



Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Jennifer Rupp und Martin Stümpfig.
Moderation: Dirk Vilsmeier (BR)

Wenn die Corona-Pandemie zu etwas gut war, dann dazu, das dringende Erfordernis eines dauernden Austausches zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Politik offenzulegen. Gerade im Bereich Klimapolitik und Energiewende steht außer Frage, dass ein konzertiertes Zusammenwirken von Forschung und der praktischen Umsetzung in Wirtschaft und Politik notwendig ist, um die anstehenden riesigen Aufgaben zu bewältigen. Das Podium dient dazu, die Positionen in dieser Konstellation zu bestimmen, nach den Gründen für den schwierigen Austausch zu fragen und schließlich festzustellen, auf welche Weise man den Dialog befördern und transparenter machen kann.

■ **Jennifer Rupp** ist Professorin für elektrochemische Materialien am MIT sowie an der TUM. ■ **Martin Stümpfig** ist Abgeordneter der Fraktion Bündnis 90/Die Grünen im Bayerischen Landtag.

17 Donnerstag, 27. Januar 2022, 18.30 Uhr

EMPATHY AND OBJECTIVICATION



Referentin: Prof. Rae Langton, Ph.D.

Moderation: Prof. Dr. Monika Betzler (LMU)

■ **Rae Langton** ist Knightbridge Professor of Philosophy an der Universität Cambridge und derzeit Fellow am CAS sowie Visiting Scholar im Rahmen der Strategischen Partnerschaft der Universität Cambridge und der LMU.

18 Dienstag, 1. Februar 2022, 19 Uhr s.t.

ENERGY LIMITS AND LIFE IN THE SUBSURFACE SEDIMENTS AND PERMAFROST

Referent: Prof. James Bradley, Ph.D.

Moderation: Prof. William Orsi, Ph.D. (LMU)

All organisms need energy at some rate (i.e. power) to survive and function. Subsurface life operates much slower than surface life, using much less power. James Bradley and his group are exploring the power utilization and survival of microorganisms in global marine sediments and permafrost, to understand the limits of life and the response of microbial communities to global change.

■ **James Bradley** ist Professor für Environmental Science an der Queen Mary University of London und derzeit gemeinsam mit **Margaret Cramm** Fellow am CAS.

19 Montag, 7. Februar 2022

ROUNDTABLE „NEXT GENERATION AI“ TOPIC III: LIMITATIONS OF AI



AI is often believed to have the potential to provide a solution to nearly all problems. As scientists we have to critically assess for which tasks AI is indeed beneficial, and which problems current AI methods can evidently never solve. This workshop relates to the interdisciplinary analysis of the relationship between AI and human intelligence by including diverse perspectives from cognitive science, ethics, sociology, economics, and others. What is human intelligence? What are the effects of AI on society and how can it alter future economies?

20 Freitag, 18. Februar 2022

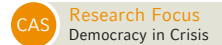
ROUNDTABLE „NEXT GENERATION AI“ TOPIC IV: SOCIAL ASPECTS OF AI



Automated decision making using AI is becoming an increasingly important component of modern technical systems including applications such as credit scoring or automated diagnosis systems in health-care. Most of these applications are safety-critical, meaning that mistakes can have fatal consequences. Thus the General Data Protection Regulation (GDPR) of the EU requires, admittedly in a weak form, that automated decisions should be explainable, fair and, in general, trustworthy. Hence, in Europe this topic will be one of the key items for the next generation of AI. In this workshop, both state-of-the-art methods and challenges from application areas will be presented and discussed.

21 22. und 23. Februar 2022

INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES ON MOTIVATED COGNITION



Workshop unter Leitung von Prof. Dr. Florian Englmaier, Prof. Dr. Karsten Fischer, Prof. Dr. Mario Gollwitzer, Dr. Astrid Séville und Dr. Anna Wehofsits (LMU).

As we know from social psychological research of the last 50 years, human information processing (i.e., perception, evaluation, storage, retrieval) is by no means “objective”, but rather motivationally biased: Information processing is essentially shaped by individual goals, values, attitudes, and expectations. Nevertheless, the assumption that humans are always willing and able to absorb information unfiltered, to weigh arguments rationally, to make reasoned (“rational”) decisions, etc., is still found in many social discourses and practices (e.g. criminal law) and political programs. If one were to accept human information processing for what it is – motivated biased – some paradoxes would be resolved and social conflicts would be better understood.

■ **Teilnehmer/innen sind u.a.:** Robby Akerlof (Warwick), Jeanne Hagenbach (CNRS/Sciences Po, Paris), Stephan Lewandowsky (Bristol), Laetitia Mulder (Groningen), Eric Schwitzgebel (UC Riverside), Åsa Wikforss (Stockholm).

22 Dienstag, 8. März 2022

THE LITERATURE OF INVISIBILITY

CAS Researcher in Residence

Workshop unter Leitung von Dr. Gero Guttzeit (CAS Researcher in Residence/LMU).

Over the past decades, invisibility has become a catchword in cultural theory, most frequently employed to critique social and political marginalization. What is the role of literature for these discourses on invisibility? The workshop will explore how literary texts configure invisibility and how these figurations remain relevant in shaping today's ideas of social, cultural, and epistemic in/visibility. The analysis of narratives, plays, and poems that prominently feature invisibility motifs will illuminate the significance of literature to the political distribution of social visibility in past and current societies.

■ **Teilnehmer/innen sind u.a.:** Sibylle Baumbach (Stuttgart), Alice Borrego (Montpellier 3), Héloïse Lecomte (ENS de Lyon), Alexander Scherr (Gießen), Andrew Sofer (Boston College), Betiel Wasihun (TU Berlin).

23 Dienstag, 15. März 2022

SPRACHKONTAKTPHÄNOMENE IM MEHRSPRACHIGEN ERSTSPRACHERWERB: METHODEN ZUR IDENTIFIZIERUNG SPRACHLICHER MUSTER

CAS Researcher in Residence

Workshop unter Leitung von Dr. Nikolas Koch (CAS Researcher in Residence/LMU).

Die Untersuchung des mehrsprachigen Spracherwerbs gewinnt im Kontext gebrauchsbasierter Ansätze zunehmend an Bedeutung. In jüngster Zeit untersuchen Studien das Phänomen des Code-Mixing und Transfers im bilingualen Spracherwerb. Die theoretischen Fragen, die sich in diesem Kontext stellen, stehen in engem Zusammenhang mit methodischen und korpuslinguistischen Überlegungen. Der gebrauchsbasierte Ansatz geht davon aus, dass Kinder ihre Sprache(n) lernen, indem sie Muster aus dem konkreten Sprachgebrauch abstrahieren. Dies wirft die Frage auf, welche Muster tatsächlich erlernt werden, wie Muster aus mehr als einer Sprache im Prozess des mehrsprachigen Sprachenlernens interagieren und wie diese Muster mit dem Input korrelieren, den die Kinder erhalten.

■ **Teilnehmer/innen sind u.a.:** Antje Endesfelder Quick (Leipzig/CAS Fellow), Stefan Hartmann (Düsseldorf/CAS Fellow), Sarah Schimke (TU Dortmund).

24 17. und 18. März 2022

SEISMOGRAPHEN DES VERTRAUENS? POSITIONSBESTIMMUNGEN FRÜHNEUZEITLICHER BILDPUBLIZISTIK

CAS Schwerpunkt Empathie

Tagung unter Leitung von Dr. Romana Kaske (CAS Young Center/LMU) und Prof. Dr. Susanne Reichlin (LMU).

Vertrauen und Misstrauen beeinflussen maßgeblich die Art und Weise, wie wir die Welt und unseren Platz in ihr wahrnehmen. Auch demokratische Strukturen und politische Entscheidungen leben von dem Vertrauen, das in sie gesetzt wird, wie zuletzt die Auswirkungen der Pandemie gezeigt haben. Anhand von frühneuzeitlichen Flugblättern sollen historische Formen von Vertrauen und Misstrauen und deren Entwicklung thematisiert werden. Mit seismographischer Sensibilität für gesellschaftliche Erschütterungen verhandeln Flugblätter nicht nur ökonomische, politische, soziale und religiöse Krisen und Konflikte, sondern auch frühe Begriffe und Praktiken von Vertrauen und Misstrauen.

■ **Teilnehmer/innen sind u.a.:** Anna Axtner-Borsutzky (Bielefeld), Daniel Bellingradt (Erlangen), Maximilian Bergengruen (Karlsruhe), Inci Bozkaya (Potsdam), Caroline Emmelius (FU Berlin), Cornelia Herberichs (Fribourg), Paola Molino (Padua), Antje Sablotny (Dresden), Michael Schilling (Magdeburg), Peter Schmidt (Hamburg).

25 24. und 25. März 2022

CHALLENGES OF JUDICIAL CONTROL IN THE COMPOUND ADMINISTRATIVE STRUCTURE OF THE EUROPEAN UNION

CAS Researcher in Residence

Workshop unter Leitung von Dr. Bettina Stepanek (CAS Researcher in Residence/LMU).

The first part of the workshop aims to set the framework, elaborating on the requirements for judicial protection according to national constitutional and European law. Various scholars from different member states will present and discuss general aspects and challenges of judicial control in the European administrative space. The second part of the workshop will provide a more detailed analysis of the situation in selected fields of law administered in a compound structure, such as financial regulation and state aid law. The format will be a dialogue between academic experts and proven practitioners.

■ **Teilnehmer/innen sind u.a.:** Luis Arroyo Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha), Matteo Bonelli (Maastricht), Mariolina

Eliantonio (Maastricht), Alexander Glos (Freshfields Bruckhaus Deringer, Frankfurt a.M.), Fernando Pastor-Merchante (IE University Madrid), Harald Weiß (Gleiss Lutz, Brüssel), Jonathan Wildemeersch (Lüttich), Ferdinand Wollenschläger (Augsburg).

26 29. bis 31. März 2022

THEATRE MIGRANTS 1850–1918: MOTIVATIONS, TRAJECTORIES, IMPACTS

Tagung unter Leitung von Prof. Dr. Berenika Szymanski-Düll
(CAS Young Center/LMU).

With the advent of steamships and railways, the phenomenon of mobility, and especially the phenomenon of emigration, took on a new dimension in the nineteenth century. In Europe, intra-European migration and emigration overseas proceeded side by side: millions of Europeans left their homelands and moved to foreign countries and continents. Many people from the theatre business were involved in this process. Their emigration was usually difficult, involved deprivation and triggered xenophobia, but at the same time it increased the potential for creativity and led to major institutional and aesthetical transformations.

27 Freitag, 1. April 2022, 18 Uhr s.t.

GENOME EDITING TO CREATE PERSONALIZED SAFE AND EFFECTIVE MEDICINES



Referent: Prof. Matthew Porteus, Ph.D.
Moderation: Prof. Dr. Christoph Klein (LMU)

Genome editing gives precise control of the type of genetic modification made to a cell. Hematopoietic stem cells have pharmacologic properties of durability and output that still remain untapped. Matthew Porteus and his group are using genome editing of hematopoietic stem cells to develop new classes of drugs to treat patients.

■ **Matthew Porteus** ist Sutardja Chuk Professor of Definitive and Curative Medicine an der Universität Stanford. Er ist einer der Pioniere der zellbasierten CRISPR-Therapien.

Diese Veranstaltung ist zugleich die Meinhard von Pfandler Honorary Lecture des Dr. von Haunerschen Kinderspitals der Universität München.

CAS im Blogformat

CAS^{Blog}



Corresponding Fellows

**Chile in the Midst of Social Explosion,
Hunger, and Constitutional Reforms**
Claudio Llanos Reyes

[CONTINUE READING](#)

[ALL POSTS ON THIS TOPIC](#)

All about Art

**Beuys ohne Beuys.
Eine Neubefragung seiner Werke**
Tatjana Schäfer

[CONTINUE READING](#)

[ALL POSTS ON THIS TOPIC](#)

Global Worlds

**Making Sense of Pandemics in
a Global Health Crisis**
Lesley Doyal

[CONTINUE READING](#)

[ALL POSTS ON THIS TOPIC](#)

[ABOUT THIS BLOG](#) [AUTHORS](#) [CONTACT US](#)
[LEGAL NOTICE](#) [PRIVACY](#)

www.blog.cas.lmu.de