

Migration, Kunst und urbane Räume

Interdisziplinärer Workshop
am Center for Advanced Studies der Ludwig-Maximilians-Universität München,
Seestr. 13, 80802 München

Mittwoch, 5. September 2012, 14:00 - 18:00 Uhr

In Wiener U-Bahnstationen sah man kürzlich ein Plakat, das die komplexe Beziehung von Stadt und Migration auf den Punkt brachte: „Ach Wien, ohne uns Fremde, Migranten, Zugewanderte, hättest Du weder Vergangenheit noch Zukunft“. Der Aufschwung der Städte ist schon immer einhergegangen mit dem Zuzug von Menschen, die neue Ideen, Sichtweisen und Impulse mitbrachten und urbane Transformationsprozesse in Gang setzten. Auf diese Weise verändern sich auch die gängigen Deutungsmuster, sei es im künstlerischen Bereich oder in der Alltagskultur. Aus dieser Sicht sind Städte Orte der Bewegung, der Übersetzung, des Wandels und der Diversität, Orte, an denen Widersprüche aufeinanderprallen, Unterschiedliches kombiniert wird und Entferntes zusammenrückt. Dennoch wird Migration aber weiterhin mit Ablehnung betrachtet. Ziel dieses interdisziplinären Workshops ist es, neuere Perspektiven auf Migration, Kunst und Urbanität zu diskutieren.

Programm

14.00 - 14.15 Burcu Dođramacı (München)

Begrüßung

Moderation: Erol Yıldız

14.15 - 14.30 Erol Yıldız (Klagenfurt, Soziologe)

Postmigrantische Lebensentwürfe / postmigrantische Urbanität

14.30 - 14.45 Dennis Oduková (Berlin, Ethnologe)

Migration im Münchner Westend: Deutungskämpfe im städtischen Raum

14.45 - 15.00 Natalie Bayer (München, Ethnologin)

Migrations- und Stadtgeschichte exponiert: Blickregime und Verhältnissetzungen im Museum.

15.00 - 15.15 Amila Sirbekovic (Wien, Architektin)

Migration und die urbane Zwischenstadt

15:15 - 15:45 Gemeinsame Diskussion

15.45 - 16:15 Uhr Pause

16.15 - 16.30 Heinz Schütz (München, Kurator und Kunstkritiker)

"Schwabinger Krawalle in München: Migration, Abwehr und Institutionalisierung von Ideen und Kunstformen"

16.30 - 16.45 Tunay Önder (München, Soziologin)

Migrantenstadt: Eine postmigrantische Praxis?

16.45 - 17.00 Emre Akal (München, Schauspieler und Autor)

Die Schafspelzratten! Eine (post)migrantische Live-Studie

17.00 - 17.30 Uhr Gemeinsame Diskussion

17:30 - 18:00 Uhr Gesamtdiskussion

18:00 Uhr: Umtrunk