



Thomas Mann. Ein Forschungskolloquium

Internationaler Workshop unter Leitung Prof. Dr. Oliver Jahraus (CAS Senior Researcher in Residence) und Prof. Dr. Rüdiger Görner (London/CAS Fellow)

10. Mai 2016

Center for Advanced Studies, LMU München

- | | |
|-------------|---|
| 10.00–10.30 | Rüdiger Görner, Oliver Jahraus, Friedhelm Marx:
Zur Einführung |
| 10.30–11.15 | Claudio Steiger: „Eine räumlich weitläufige Komposition“.
Zum Heterotopischen des <i>Zauberbergs</i> |
| 11.15–11.45 | <i>Kaffeepause</i> |
| 11.45–12.30 | Annette Grötler: Thomas Mann und die bildende Kunst |
| 12.30–13.15 | Josh Torabi: Joyce, Mann and the Interplay of Music and Myth
in <i>Ulysses</i> and <i>Doktor Faustus</i> . |
| 13.15–14.30 | <i>Mittagspause</i> |
| 14.30–15.15 | Hannah Arnold: ‚Delighted‘ – W.H. Audens
<i>Wahlverwandtschaften</i> |
| 15.15 | Gemeinsame Erörterung des Textes <i>Meine Zeit</i> (1950) |

Veranstaltungsort
Center for Advanced Studies
Seestraße 13
80802 München

