



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

CAS<sup>LMU</sup> SCHWERPUNKT  
WHAT ABOUT ART?



## Was kann Kunst? Was darf Kunst?

Workshop unter Leitung von

Prof. Dr. Jens Kersten und Prof. Dr. Dr. Antoinette Maget Dominicé (LMU)

17. und 18. Juni 2021

### Donnerstag, 17. Juni 2021

- 13:00 – 13:05**    **Center for Advanced Studies LMU**  
Begrüßung
- 13:05 – 13:20**    **Prof. Dr. Dr. Antoinette Maget Dominicé / Prof. Dr. Jens Kersten**  
(LMU)  
Einführung
- 13:20 – 14:10**    **Prof. Dr. Nikolaus Marsch (Universität des Saarlandes)**  
Von den Grenzen der Kunst zu den Grenzen des Rechts.  
Die Revolution frisst ihre Künstlerinnen
- 14:10 – 15:00**    **Prof. Dr. Elisabeth Holzleithner (Universität Wien)**  
Kunsthfreiheit und Diskriminierung
- 15:00 – 15:30    Pause
- 15:30 – 16:20**    **Dr. Raphaela Cueni, LL.M. (Universität Basel)**  
Kunsthfreiheit und Satire. Von Schweinen, braunen Ratten und nack-  
ten Menschen.
- 16:20 – 17:10**    **Prof. Dr. Martin Hochhuth (Hochschule für Polizei und öffentli-  
che Verwaltung NRW)**  
Tabu und Ordre Public, Spießertum und Mord: Die neue, Persön-  
lichkeitsrechtswucherungen vorschiebende Kunstzensur im Schutz  
der Hanauer Uwe-Boll-Debatte
- 17:10 – 18:00**    **Prof. Dr. Jens Kersten (LMU)**  
Kunsthfreiheit und Tod



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

CAS<sup>LMU</sup> SCHWERPUNKT  
WHAT ABOUT ART?



**19:00** Öffentlicher Abendvortrag  
**Dr. Sandra Frimmel (Universität Zürich)**  
Parasitäre Collagen. Aneignungsverbote für religiöse Symbole in der russischen Gegenwartskunst  
*moderiert von Antoinette Maget Dominicé*

**Freitag, 18. Juni 2021**

**9:00 – 9:50** **Prof. Dr. Dr. Antoinette Maget Dominicé (LMU)**  
Kunstfreiheit und Aneignungsverbote

**9:50 – 10:40** **Dr. Giulia Walter (Universität Zürich)**  
Die Kopie als Kunst und Rechtsproblem

**10:40 – 11:10** Pause

**11:10 – 12:00** **Prof. Dr. Alexander Somek (Universität Wien)**  
Werk und Gegenwerk: Über das Verhältnis von Kunst und Moral mit ständiger Rücksicht auf die Oper ‚Salome‘

**12:00 – 12:50** **Prof. Dr. Angelika Siehr (Universität Bielefeld)**  
Kunstfreiheit im Museum: Neuere Formen der Partizipation und der Kampf um die Deutungshoheit

**12.50 – 13.00** **Prof. Dr. Jens Kersten(LMU)**  
Ausblick