



Dr. Michael Auer
Junior Researcher in Residence, CAS LMU

„Sobald einst die Geschichte, Was ihr obliegt, thut“ Klopstock und die Moderne

3. und 4. März 2016
Center for Advanced Studies, LMU München

Donnerstag, 3. März 2016

- | | |
|-------------|---|
| 14:30-15:00 | Kaffee zum Auftakt des Workshops |
| 15:00-15:30 | Begrüßung und Einführung |
| 15:30-16:30 | Andrea Polaschegg (HU Berlin)
Klopstocks Medienpoetik |
| 16:30-17:30 | Mario Grizelj (LMU München)
Klopstock – eine Erregung. Der Tod Adams als Seelen-Hör-Spiel
und als Beitrag zum Darstellungsdiskurs im 18. Jahrhundert |
| 17:30-18:00 | Kaffeepause |
| 18:00-19:00 | Erik Schilling (LMU München/Oxford)
Grenz-Dichtung. Hymnisches Sprechen bei Klopstock |
| 19:30 | Gemeinsames Abendessen im Café Reitschule |

Freitag, 4. März 2016

- 10:00-11:00 **Christoph Schmitt-Maaß** (Oxford)
Fénelons Télémaque – das maßgebliche Vorbild der ersten
Prosafassung von Klopstocks Messias? Revision einer Legende
- 11:00-12:00 **Carlos Spoerhase** (HU Berlin/University of Pennsylvania)
Des Kaisers neue Buchkleider. Klopstock und die Materialität
der Patronage
- 12:00-13:00 Mittagspause
- 13:00-14:00 **Kristina Mendicino** (Brown University)
Zur Unzeit geschrieben. Erfundenes Geschehen bei Klopstock
- 14:00-15:00 **Michael Auer** (LMU München)
Bruch und Verhalt. Zu Klopstocks politischer Lyrik
- 16:00 Führung durch die **Sammlung Schack**

Veranstaltungsort

Center for Advanced Studies
Seestraße 13
80802 München