

CAS-NEWSLETTER
Wintersemester 2018/19

Editorial

NO SCIENCE IS AN ISLAND

Globale Herausforderungen erfordern globale Antworten. Das zeigen die beiden neuen CAS-Schwerpunkte zu so unterschiedlichen Forschungsfeldern wie "Global Health" und "Textual Practices". Ausgehend von den Medizinerinnen Katja Radon und Peter Falkai widmet sich nun eine Gruppe von Wissenschaftler/innen u.a. aus Biologie, Geschichte, Philosophie und Soziologie Fragen des globalen Gesundheitswesens. Mit Bezügen in die aktuelle politische Lage im Nahen Osten, aber zu deren historischen Grundlagen arbeitet eine Gruppe um den Judaisten Ronny Vollandt und die Islamwissenschaftlerin Teresa Bernheimer.

Schwerpunkte

GLOBAL HEALTH

Das Konzept von "Global Health" umfasst sowohl den Bereich von Studium und Forschung als auch die medizinische Praxis. Es zielt auf die Verbesserung der Gesundheit und die Verwirklichung der Chancengleichheit im Gesundheitswesen weltweit. Im CAS-Schwerpunkt "Global Health" werden alle Forschungsaktivitäten zu diesem Thema über die Fakultätsgrenzen hinweg gebündelt.

17. Oktober 2018

Workshop [Global Health an der LMU](#)

TEXTUAL PRACTICES IN THE PRE-MODERN WORLD

Geisteswissenschaften sind Text-Wissenschaften. Neben den Texten selbst rücken nun auch die Praktiken der Vermittlung in den Fokus der Forschung. Der CAS-Schwerpunkt untersucht die spätantike Verbindung der großen Gelehrtenkulturen zwischen antiker Philosophie, Judentum, Christentum und Islam, wie sie sich im östlichen Mittelmeerraum entwickeln konnte.

11. März 2019, 18.30 Uhr

Podiumsdiskussion [Between Aksum, Constantinople, and Baghdad: Textual Practices in Late Antiquity](#)

Zur Übersicht aller CAS-Schwerpunkte.

Vortragsreihe

THE UNIVERSE.

SCIENTIFIC EXPLORATION OF SPACE

Der Wissenschaftshistoriker Gerd Graßhoff (HU Berlin), die Astrophysikerin Sara Seager (MIT), der Physikochemiker Uwe J. Meierhenrich (Nizza) und die Philosophin Sibylle Anderl betrachten das Universum und seine Erforschung aus ihrer jeweiligen disziplinären Perspektive und fragen danach, inwiefern der tiefere Blick ins All auch die Modelle von Welt verändert.

Zur Übersicht aller Veranstaltungen im Wintersemester.

CAS Showcase

CUTTING EDGE FORSCHUNG AN DER LMU

Die neue Reihe [CAS Showcase](#) informiert über aktuellste Forschungsergebnisse aus verschiedenen Disziplinen der LMU. Den Anfang macht der Mediziner Michael von Bergwelt mit neuesten Erkenntnissen der Immunonkologie.

12. Dezember 2018, 18.30 Uhr

Abendvortrag: Prof. Dr. Dr. Michael von Bergwelt [CAS Showcase: Immunonkologie](#)

Research Groups

POWER SHIFTS AND INSTITUTIONAL CHANGE

Zwingt der Aufstieg von China und Indien und der damit einhergehende Niedergang etwa der USA oder Großbritanniens internationale Institutionen (UNO, WTO, IWF etc.), sich diesen neuen Machtverhältnissen anzupassen? Die Research Group um Bernhard Zangl untersucht Positionen und Verhandlungsstrategien in internationalen Gremien.

5. und 6. November 2018

Workshop: [Bringing Negotiations Back In: Institutional Adaptations to Global Power Shifts](#)

MAGMA TO TEPHRA: ASH IN THE EARTH SYSTEM

Die Erforschung vulkanischer Aktivität an der Oberfläche unseres Planeten Erde verlangt eine interdisziplinäre Herangehensweise. Donald Dingwells Research Group versammelt Expert/innen aus den Fächern Geophysik, Fluidmechanik, Atmosphärenchemie, Biochemie und Materialwissenschaft.

13. März 2019, 12 Uhr c.t.

Lunch Talk: Prof. Zhengfu Guo, Ph.D., Prof. Kelly Russell, Ph.D. [The Pacific Ring of Fire: Insights from Canada and China](#)

Junior Researcher in Residence

POSTDOC-PROJEKTE

In diesem Semester sind es vier Postdoktoranden der LMU, die ein Freisemester am CAS verbringen, um die Fertigstellung ihres zweiten Buches voranzutreiben:

- Dr. [Christine Bratu](#) (Philosophie) über Missachtung und was an ihr moralisch falsch ist,
- Dr. [Julian Müller](#) (Soziologie) über Konversionserzählungen,
- Dr. [Astrid Séville](#) (Politikwissenschaft) über das Verhältnis von Demokratie und Populismus,
- Dr. [Berenika Szymanski-Düll](#) (Theaterwissenschaft) über das internationale Gastspielwesen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

13. November 2018, 18.30 Uhr

Abendvortrag: Prof. José van Dijck, Ph.D. [European Public Values in an Online World](#)

21. und 22. Februar 2019

Workshop: [Doing Democracy? Democracy and Populism in the EU after the "Refugee Crisis"](#)

19. März 2019

Workshop: [Morality's Underpinning – Current Debates in Moral Psychology](#)

22. März 2019

Workshop: [Actors on the Move. Theater als Ort interkultureller Begegnung](#)

Visiting Fellows

INTERNATIONALE GÄSTE AM CAS

Im Wintersemester begrüßen wir 35 Fellows aus allen Förderprogrammen am CAS. Die Medienwissenschaftlerin [José van Dijck](#) (Utrecht) arbeitet mit dem Soziologen [Julian Müller](#) (Junior Researcher in Residence) zum Thema "Biographische Narrative in modernen Medien". Der Biologe [Kwangwon Lee](#) (Rutgers) ist vom CAS-Schwerpunkt "Microbiome" eingeladen, um mit [Martha Merrow](#) (LMU) an den mikrobiologischen Grundlagen der "circadian clock" zu forschen. Die Althistorikerin [Katherine Blouin](#) (Toronto) folgt der Einladung des CAS-Schwerpunkts "Siedlungen", gemeinsam erforschen sie das Phänomen verlassener Städte.

23. Oktober, 12 Uhr s.t.

Vortrag: Prof. Kwangwon Lee, Ph.D. [Fitness in a Microbe: How the Circadian Clock is Shaped by the Environment](#)

Zur Übersicht aller Visiting Fellows im Wintersemester.

Young Center

UMWELTJOURNALISMUS UND POLITIKGESCHICHTE

Wie können Journalisten gute Geschichten über hochaktuelle Themen wie Umweltschutz und Klimawandel schreiben und so das Bewusstsein der Leserschaft schärfen? Welche Form der Politikberatung wählte der österreichische Kaiser Franz Joseph während seiner Regentschaft (1848–1916)? Das sind Fragen, die in den Workshops der Historikerinnen [Simone Müller](#) und [Jana Osterkamp](#) verhandelt werden.

28. und 29. Januar 2019

Workshop: [Writing for Change. Environmental Journalism Then and Now](#)

7. und 8. März 2019

Workshop: [Das Büro des Kaisers. Neuere Ansätze in der historisch-soziologischen Politikfeldanalyse](#)

Aktuell läuft die Ausschreibung für die [LMU Research Fellowships](#).

Kunst am CAS

UGO DOSSI – STARDUST/WELTMODELLE

Die Ausstellung "Stardust/Weltmodelle" des Künstlers Ugo Dossi ist in engem Austausch mit der Forschung des Astrophysikers [Andreas Burkert](#) entstanden. Burkerts astronomische Bilder sind nicht nur eine der Grundlagen für Dossis Arbeiten. Auch die Theorien über Genese und Entwicklung des Alls beschäftigen den Künstler, der sich von jeher mit der Frage der Darstellung für Dossis befasst. Die Ausstellung zeigt verschiedene Variationen allumfassender Weltmodelle von der Helix über die Brücke bis zum Schachspiel.

18. Oktober 2018, 19 Uhr

Vernissage

Einführung: Prof. Dr. [Andreas Burkert](#) (Astrophysik, LMU)

[Newsletter abbestellen](#)

[Newsletter im Browser lesen](#)

HERAUSGEBER
Center for Advanced Studies
Seestraße 13
D-80802 München

REDAKTION
Dr. Julia Schreiner

POSTANSCHRIFT
Center for Advanced Studies
Ludwig-Maximilians-Universität München
Geschwister-Scholl-Platz 1
D-80539 München

KONTAKT
Geschäftsstelle: +49 (0) 89 / 21 80 – 72 080

E-Mail: info@cas.lmu.de
Web: www.cas.lmu.de

